



# Skarby Kultury



Przestrzeń fascynatów historii kultury

Zapraszamy na:

Skarby Kultury » Wydarzenia  
Skarby Kultury » Współczesne

Informacje | Dział prawny | Bazy danych | Kontakt

## Szukaj

Podaj szukane i naciśnij Enter

## Tematy

- [Antyki](#)
- [Archeologia eksperymentalna](#)
- [Konservacja i renowacja](#)
- [Sztuka](#)
  - [Architektura](#)
  - [Malarstwo](#)
  - [Rzeźba](#)
  - [Muzyka](#)
  - [Rzemiosło](#)
- [Ważne postacie z Dolnego Śląska i z nim związane](#)

## Architektura dla melomanów

Przez ASIA | Opublikowano: 13 WRZEŚNIA 2011



Odbywały się tu tzw. Noce Wagnerowskie, czyli wykonywane jako inauguracja bądź podsumowanie sezonu, składające się z czterech części dzieła operowego: „Pierścień Nibelunga”. Doñośląski przybytek jako jedyny w Polsce może pochwalić się wystawieniem pełnej tetralogii Wagnera ( „Złoto Renu”, „Walkiria”, „Zygfryd”, „Zmierzch Bogów”), którą obejrzało tysiące widzów z całej Europy. Sam twórcą był we Wrocławiu dwa razy. W 1863 roku osobiście dyrygował orkiestrze, która wykonała fragmenty „Walkirii”, „Tristana i Izoldy” i „Śpiewaków Norymberskich”. Publiczność nagrodziła Wagnera gromkimi owacjami i symbolicznym wieńcem laurowym.

We Wrocławiu przybija ciągle miejsc, w których możliwe jest zorganizowanie prestiżowych imprez na wielką skalę. Dla fanów piłki nożnej lub rocka powstaje stadion. Miłośnicy muzyki klasycznej, podczas Międzynarodowego Kongresu Richarda Wagnera, mogli obejrzeć dzieła kompozytora w pięknie wyremontowanej Operze Wrocławskiej.

### Złoto Renu nad Odrą

W bogatym repertuarze przedwojennej Opery Wrocławskiej dzieła niemieckiego kompozytora były popularne i cenione.

### Wielka muzyka w pięknej oprawie



Richarda Wagnera, m.in. źródeł i inspiracji „Pierścienia Nibelunga, liczne spektakle operowe, w tym Parsifal Richarda Wagnera, oraz zwiedzanie Wrocławia i okolic. Poza wykładami uczestnicy zwiedzali miasto i najpiękniejsze zabytki regionu. Były to między innymi Kościół Pokoju w Świdnicy, również gruntownie odrestaurowany przez firmę Integer S.A., specjalizującą się w poszukiwaniu i renowacji takich architektonicznych pereł. Natomiast w dniu 4 czerwca uczestnicy Kongresu mieli przyjemność odwiedzić Zamek Kliczków, odrestaurowany przez wrocławską firmę Integer S.A., gdzie po zjedzeniu wspólnego obiadu udali się na spacer po Zamku oraz jego okolicach. Podczas pobytu w Zamku goście mieli możliwość zapoznania się z jego historią oraz obejrzenia pokazu zdobienia i wyrabiania naczyń kamionkowych. specjalizującą się w poszukiwaniu i renowacji takich architektonicznych pereł. Również dzięki wrocławskiej firmie, goście mogli obejrzeć „Króla Rogera”, „Parsifala” i „Borysa Godunowa” w kompletnie odrestaurowanej i przystosowanej do wielkich widowisk, Operze Wrocławskiej. Integer S.A. był głównym wykonawcą modernizacji klasycystycznego obiektu, oryginalnie zaprojektowanego przez Carla Ferdinanda Langhansa, a w latach 70tych XIX wieku przebudowanego przez Carla Schmidta. Koncepcja tego ostatniego była główną inspiracją przeprowadzanej przez firmę Integer S.A. modernizacji. Zrekonstruowano stuki i odnowiono zniszczone po wojnie medaliony z wizerunkami wybitnych muzyków. Wykonano ręcznie większość prac wykończeniowych, w tym malowanie wzorów na ścianach sali głównej. Projekt obejmował przeprowadzenie kompleksowych prac konserwatorskich, wykończeniowych i instalacyjnych. – Z dbałością o detal odrestaurowane zostały fragmenty wątków ceglanych, sztukateria oraz elementy stolarki drewnianej – mówi Paweł Melka z firmy Integer S.A.. – Na podłodze jest teraz wytworna mozaikowa posadzka z mahoniem, ściany zdobią sztukaterie i kryształowe kinkiety, wszystko odtworzone według analogicznych projektów Schmidta w Europie – podsumowuje P.Melka z Integeru S.A.. Uwagę przyciągają także bogate złocenia, kryształowe lustra, mosiężne balustrady i eleganckie marmury. Skomplikowanym elementem okazała się zaprojektowana na specjalne zamówienie winda. Jej wyprodukowanie trwało rok i kosztowało okrzygły milion złotych. Poza wnętrzami blasku nabrała również klasycystyczna elewacja zewnętrzna. Odtworzono jej wszystkie elementy, uzupełniając kamień i fragmenty sztukaterii, tak by przypominała jak najbardziej tę z XIX wieku.

WRZEŚNIEŃ 2011

P	W	Ś	C	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

< sie

### Bazy danych

- [Muzea i Galerie we Wrocławiu](#)
- [Muzea na Dolnym Śląsku](#)
- [Galerie sztuki na Dolnym Śląsku](#)
- [Antyki i antykwariaty](#)
- [Domy aukcyjne](#)
- [Konservatorzy](#)
- [Twórcy rzemiosła](#)
- [Zespoły muzyki dawnej](#)

### Zabytki dziedzictwa narodowe

- [Ławka szkolna](#)
- [ARKA](#)
- [Skrzynia](#)

### Rzemiosła średniowieczne

- [Sznurówkarz](#)
- [Snycerz](#)
- [Wczesne portki](#)

### Grupa Rekonstrukcji Historycznych

- [Jarmark w Jemielnicy](#)
- [Sznurek z pokrzywy](#)
- [Zamek Grodno 01-11.08.2011](#)

Opera Wrocławska rzeczywiście zachwyca, a wysoki standard estetyczny idzie w parze z nowoczesnymi rozwiązaniami akustycznymi i technicznymi. Dwusetna rocznica urodzin Richarda Wagnera ma być wprawdzie zorganizowana w jego rodzinnym Lipsku, ale dzięki gruntownemu odświeżeniu naszej Opery, możemy mieć pewność, że Wrocławia nie ominą wydarzenia muzyczne na wielką skalę.

*Agnieszka Pajak*  
mail: apajak@intro.media.pl

Ten wpis umieszczono w kategorii *Konserwacja i renowacja*. Możesz dodać go do zakładek *permalink*. Dodaj komentarz lub dodaj odpowiedź (trackback): *Trackback URL*.

« Mauzoleum rodziny Schaffgotsch w Raszowie

Paul Ehrlich »

Twój adres email *nie zostanie* opublikowany i nie będzie rozpowszechniany. Wymagane pola są oznaczone \*

Imię \*

Email \*

Strona

Komentarz

You may use these HTML tags and attributes: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Skomentuj

